

Μάγισσα(ενορχήστρωση)

Μ.Ελυόρας

Γιώργος Ρήγας

♩ = 102

Violin

Piano

Voice

Violoncello

p *mp*

mp

p *mp*

Πεξμουα-γά - πη βρες μουα-γά - πη -

5

Vln.

Pno.

Vo.

Vc.

(*Λεω.*)

- μά-γισ-σα - κα - λή λό - για, ξόρ - κια - να καρ - φώ - σω

9

Vln.

Pno.

(Led.)

Vo.

σε καη-μού - κορ - μί *mf* Τον ε - ζύ - μω - σα - με δά - κρυ -

Vc.

13

Vln.

mf

Pno.

(Led.)

Vo.

- μέ-λισ-σας κε - ρί Πριν να φέ - ξει - λέ - ξη περ-σου

Vc.

17

Vln.

Pno.

Vo.

Vc.

(Led.)

mf

λέ-ξη ι - ε - ρή

Πες μουα - γά - πη

21

Vln.

Pno.

Vo.

Vc.

(Led.)

mp

βρες μουα-γά - πη - μά-γισ-σα - κα - κή

24

Vln.

Pno.

(Λεο.)

Vo.

λό - για, ξόρ - κια - να ξορ - κί - σω το φτω - χό - κορ -

Vc.

27

Vln.

mf

Pno.

(Λεο.)

Vo.

-μί *mf* Να γλι - τώ - σιαπ' τον - καη - μό - του -

Vc.

30

Vln.

Pno.

(Led.)

Vo.

- κια-πό τη φω - τιά Δη - σμο - νιάς βο -

Vc.

33

Vln.

Pno.

(Led.)

Vo.

- 'τά - νι δως - του και βρο-χή - νο - τιά

Vc.

36

Vln.

Pno.

Vo.

Vc.

p

f

mf

(*And.*)

39

Vln.

Pno.

Vo.

Vc.

mf

(*And.*)

43

Vln.

Pno.

Vo.

Vc.

mf

(Red.)

46

Vln.

Pno.

Vo.

Vc.

3

(Red.)

3

49

Vln.

Pno.

Vo.

Vc.

(*And.*)

52

Vln.

Pno.

Vo.

Vc.

pp *ppp* *p* *pizz.*

p *pizz.*

(*And.*)

56

Vln.

Pno.

(Led.)

Vo.

p

Κιας μου λέ - ει το φεγ - γά - ρι - που του μί - λη -

Vc.

60

Vln.

Pno.

(Led.)

Vo.

mp

-σα μες στο γά - λα ή - σουν της μά - ναςμου που θή - λα -

Vc.

64

Vln. *arco*
mf *mf*

Pno.

(Led.) *mf*

Vo.
mf
-σα Κιας μου λέ - ει έ - νας γρύλ - λος - δί - χως τε - λειω -

Vc. *arco*
mf

68

Vln.

Pno.

(Led.)

Vo.
-μό "Μά - γισ - σαείν - ναι - η α - γά - πη

Vc.

71 ♩ = 95

Vln. *mp*

Pno. (Led.)

Vo. μι'α-δερ-φό - κλη - μό'' "Μά - γισ - σαεῖν - ναί -

Vc.

74 ♩ = 87 ♩ = 79 ♩ = 71

Vln. *pp*

Pno. (Led.)

Vo. - η α - γά - πη μι'α-δερ-φό - κλη - μό''

Vc. *p*

78

Vln.

Pno.

Vo.

Vc.

(Red.)

Detailed description: This is a page of a musical score, page 12, starting at measure 78. It features four staves: Violin (Vln.), Piano (Pno.), Voice (Vo.), and Violoncello (Vc.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The Violin staff has a treble clef and a single note with a fermata. The Piano staff has a grand staff (treble and bass clefs) and a whole note chord with a fermata. The Voice staff has a treble clef and a whole rest. The Violoncello staff has a bass clef and a single note with a fermata. Below the Piano staff, there is a circled 'e' with '(Red.)' written below it, and a small square symbol to the right.