

Μαρία Μαγδαληνή (ενορχήστρωση)

Γιώργος Κόκκινος

Γιώργος Ρήγας

♩ = 96

Piano

Alto

Violin

Violoncello

Ad. *p* *mp*

4

Pno.

A.

Vln.

Vc.

(*Ad.*)

7

Pno.

A.

Vln.

Vc.

mp
(*And.*)

mp

3

10

Pno.

A.

Vln.

Vc.

mp
(*And.*)

mp

p

Ε - σὺ που-λού-σες το κορ-

13

Pno.

(*And.*)

A.

-μί με - τά - ξιαπ'τη Συ - ρί - α του

Vln.

Vc.

mf *p*

16

Pno.

(*And.*)

A.

κέ - δρου και του Λί - βα - νου το αν - θι - σμέ - νο δά - κρυ

Vln.

Vc.

19

Pno.

(*And.*)

A.

σου Μ'αυ-τός, γλυ-κά, Μαγ-δα-λη - νή, σε

Vln.

Vc.

mf

22

Pno.

(*And.*)

A.

φώ - να - ξε Μα - ρί - α πριν στά - ξει μέ - λι και φι -

Vln.

Vc.

25

Pno.

8

(Rit.)

A.

-λί στων προ-σευ - χών τα μά-κρη σου

Vln.

Vc.

8

28

Pno.

3

(Rit.)

A.

Vln.

Vc.

8

3

31

Pno.

(Led.)

A.

Vln.

Vc.

Κιο Ι - ω - άν - νης

mp

34

Pno.

(Led.)

A.

Vln.

Vc.

δά - κρυ-σε ε - κεί σι-μά γο-να-τι - στός που

pp

37

Pno. *p*

(Led.)

A. σαν θνη-τός σ'α - γά - πη-σε πά - νω στησαύ-ρω -

Vln.

Vc.

40

Pno. *mp*

(Led.)

A. - σιο - Χρι - στός

Vln.

Vc. *mp* 3

J = 79 *J = 96*

44

Pno.

A.

Vln.

Vc.

(Red.)

8

3

47

Pno.

A.

Vln.

Vc.

(Red.)

mp

8

1

51

Pno.

(*And.*)

8

A.

Vln.

Vc.

8

54

Pno.

(*And.*)

8

A.

Vln.

Vc.

8

$\text{♩} = 88$
 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 74$

58 $\text{♩} = 96$ $\frac{8}{\text{p}}$

Pno. *(Rit.)*

A. Τον πό - νο εί-δα να κυ - λά στο τα - πει-νό σου

Vln.

Vc. *mf* 3

62 $\frac{8}{\text{p}}$

Pno. *(Rit.)*

A. βλέμ - μα σου τί - μου ξύ-λου τη σκι - ά σαν έ-στε-

Vln.

Vc. 8

65

Pno.

(*And.*)

A.

- κες - α - μί - λη - τη Κιέ - να λυγ-μό της Πα-να -

Vln.

Vc.

mf

mf

68

Pno.

(*And.*)

A.

- γιάς που έ - στα-ζε σαν αί - μα

Vln.

Vc.

mf

71 8

Pno.

(*And.*)

A.

στη ρα - γι - σμέ - νη σου καρ - διά στη γη σου την α - φί - λη -

Vln.

Vc.

74

Pno.

(*And.*)

A.

- τη

Vln.

Vc.

3

3

3

77

Pno.

(*And.*)

A.

Vln.

Vc.

80

Pno.

(*And.*)

A.

Vln.

Vc.

mp

♩ = 78

Κιο Ι - ω - άν - νης δά - κρυ - σε ε - κεί σι - μά γο - να - τι -

83 $\text{♩} = 69$ $8 \text{ } \text{♩} = 86$

Pno. *p*

A. (Λεδ.)

-στός που σαν θνη-τός σ'α - γά - πη-σε

Vln.

Vc. *pp*

86 $\text{♩} = 79$ $\text{♩} = 62$ $\text{♩} = 57$ $\text{♩} = 45$

Pno. (Λεδ.)

A. πά - νωστησταύ-ρω - σηο - Χρι

Vln.

Vc.

90

Pno. (Λεδ.)

A.

Vln.

Vc.